UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

EDITAL N° 12, 16 DE FEVEREIRO 2016
CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

<table>
<tr><td colspan="2">CAMPUS I - JOÃO PESSOA</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="2">Área: Administração Geral</td></tr>
<tr><td>Conteúdo:
1. Evolução das Teorias Organizacionais.
2. As Abordagens Sistêmicas: Estrutura, Ambiente e Instituições.
3. Liderança, Poder e Decisão nas Organizações.
4. Teoria Crítica e Pós-Modernidade nos Estudos Organizacionais.
5. Administração Estratégica e Governança.</td><td>6. Ética e Responsabilidade Social nas Organizações.
7. Empreendedorismo e Inovação.
8. Aprendizagem Organizacional e Gestão do Conhecimento.
9. Cultura e Mudança nas Organizações.
10. Gestão de Pequenas e Médias Empresas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEPARTAMENTO DE CLÍNICA E ODONTOLOGIA SOCIAL</td></tr>
<tr><td colspan="2">Área: Estágios Supervisionados VIII e IX</td></tr>
<tr><td>Conteúdo:
1.O plano de Tratamento Odontológico Integrado e a Clínica Ampliada na Atenção Básica.
2. A Propedêutica Odontológica e a Terapêutica Medicamentosa na Atenção Básica e na Atenção Secundária.
3. Os Procedimentos restauradores Complexos na Atenção Básica e na Atenção Secundária.
4. O Cuidado em Saúde Bucal para Crianças e Adolescentes na Atenção Básica e na Atenção Secundária.
5. A Reabilitação Oral na Atenção Básica e na Atenção Secundária. A construção da Integralidade do Cuidado.
6. O Estágio Supervisionado e os Modelos de Prática Odontológica na Atenção Básica e na Atenção Secundária.
7. A Política Nacional de Saúde Bucal no Brasil: Panorama e Análise da Conjuntura Atual.</td><td>8. A organização das Linhas do Cuidado: Em Busca da Integralidade na Assistência à Saúde Bucal.
9. A Epidemiologia na Saúde Bucal Coletiva: Indicadores e Medidas.
10. O Ensino Odontológico e a Política de Formação de Recursos Humanos para o Sistema Único de Saúde.
11. Aprendizagem em Odontologia: Diretrizes Curriculares, metodologias Ativas de Aprendizagem em Odontologia, Aprendizagem Mediada por Tecnologia de Informação e Comunicação.
12. O Ensino Odontológico e a Aprendizagem Baseada em Problemas e Odontologia Baseada em Evidências.
13. O Planejamento, Programação e Gestão dos Serviços de Saúde Bucal no SUS.</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="2">Área: Produção Audiovisual</td></tr>
<tr><td colspan="2">Conteúdo:
1.Pré-produção; produção e pós-produção.
2.Distribuição e acordos de pró-produção internacional.
3.Fundo setorial do Audiovisual.
4.Novos arranjos produtivos para cinema e audiovisual.
5.Produção executiva e orçamento.</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Área: Doenças Prevalentes do Sistema Nefrourogenital - MIV 32 / Internato</td></tr>
<tr><td>Conteúdo:
1.Avaliação da Função Renal.
2.Infecção do Trato Urinário Baixo.
3.Pielonefrites.
4.Alterações do Equilíbrio Hidroeletrolítico.
5. Alterações do Equilíbrio Ácido-básico.
6.Síndromes Nefríticas Primárias.</td><td>8.Síndromes Nefróticas Primárias
9. Síndromes Nefróticas Secundárias.
10.Rim e HAS.
11.Imagem em Nefrologia.
12.Insuficiência Renal Aguda.
13.Insuficiência Renal Crônica.</td></tr>
</table>

7. Síndromes Nefríticas Secundárias.	14.Terapia Renal Substitutiva.
DEPARTAMENTO DE OBSTETRÍCIA E GINECOLOGIA	
Áreas: Metodologia do Trabalho Científico; Pesquisa Aplicada à Medicina.	
Conteúdo: 1. Contexto histórico e atual da Medicina Baseada em Evidências. 2. Definição e fases operacionais da Medicina Baseada em Evidências. 3. Estratégia PICO (população, intervenção, controsle e outcomes) para a construção de pesquisa e busca de evidências. 4. Critérios para busca e seleção de evidência científica. 5. Avaliação crítica da literatura e validade das informações médicas.	6. Principais modelos de pesquisas clínicas e sua aplicação na Medicina Baseada em Evidências. 7. Elaboração e análise de revisões sistemáticas e meta análises. 8. Desenvolvimento e normas para a condução de pesquisa clínica. 9. Aplicação da Medicina Baseada em Evidências na prática clínica. 10. Desenvolvimento de Projeto de Pesquisa.
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL	
Área: Cordas Dedilhadas e Música Popular	
Conteúdo: 1. Aspectos históricos da música popular brasileira: trajetória e tendência atuais. 2. A interpretação da música popular brasileira: concepções, tendências e desafios. 3. Música popular brasileira na contemporaneidade: características e perspectivas. 4. A formação do músico popular na contemporaneidade e suas inter-relações com a institucionalização do ensino da música popular no Brasil. 5. O ensino da música popular no Brasil: aspectos históricas e tendências atuais.	6. Instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira: trajetória, características e funções. 7. Dimensões técnicas e interpretativas de instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira. 8. Materiais didáticos para o ensino de instrumentos de cordas dedilhadas na música popular: características, limites e possibilidades. 9. O ensino superior em instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira: concepções, repertórios, conteúdos e metodologias. 10. O ensino coletivo de instrumentos de cordas dedilhadas em música popular: possibilidades e metodologias.
Área: Canto Popular e Metodologia do Ensino do Canto	
Conteúdo: 1. Respiração no canto popular: dos aspectos fisiológicos às dimensões interpretativas. 2. Pesquisa em canto popular no Brasil: tendências, características e desafios. 3. A voz na trajetória da música brasileira até a Bossa Nova: principais nomes, características estilísticas e transformações interpretativas. 4. A voz na história da música brasileira, da Bossa Nova à Nova MPB: principais nomes, características estilísticas e transformações interpretativas. 5. Formação e prática do cantor popular: inter-relações entre a universidade e o campo de trabalho.	6. 15 exercícios para o cantor popular: descrição, objetivo dos exercícios, conteúdos trabalhados e adaptações possíveis. 7. Aquecimento e desaquecimento vocal para o cantor popular: estruturação, objetivos e exercícios indicados. 8. A busca da saúde vocal: hábitos saudáveis e indesejados na prática do cantor popular. 9. Trabalhando a interpretação de uma canção com o cantor popular: aspectos a serem abordados, sugestões de exercícios, o corpo do cantor popular como forma de expressão. 10. O ensino do canto popular em diferentes espaços educacionais: características, possibilidades e desafios.
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL E AMBIENTAL	
Área: Hidrologia e Hidráulica	
Conteúdo: 1.Hidrologia, Climatologia, Ciclo Hidrológico e Balanço Hídrico. 2.Bacia Hidrográfica. 3.Precipitação. 4. Evaporação, Transpiração e Evapotranspiração. 5.Infiltração. 6.Escoamento Superficial. 7.Águas subterrâneas. 8.Escoamento em condutos forçados simples.Perdas de carga. Condutos Equivalentes.	9. Escoamento em condutos forçados ramificados, distribuição em marcha, redes ramificadas e malhadas. 10.Estações elevatórias. Perdas, rendimentos e potências. Curvas característica da bomba e do sistema de tubulação. Ponto de trabalho. 11.Relações entre as grandezas características das bombas. Leis de afinidade. Cavitação e NPSH. Associação de bombas. 12.Escoamento uniforme em canais. Energia Específica e regimes de escoamento. Fórmulas de

Sifões. Tomadas d'água entre reservatórios.	perda de carga. Seções de máxima eficiência. 13.Escoamento variado em canais. Curvas de remanso. Ressaltos hidráulicos. Vertedores.
DEPARTAMENTO DE MÚSICA	
Área: Instrumento/História da Música/Arranjo e Orquestração	
Conteúdo: 1. Barroco Italiano: entre finais do século XVI e meados do XVII; 2. A melodia acompanhada e o baixo contínuo; 3. O Romantismo Musical Alemão: supostos estéticos; 4. Wagner e o Drama Musical; 5. Jazz: história e estilo; 6. A música popular brasileira entre 1870 e 1930: o samba e o teatro de revista;	7. Villa-Lobos e o nacionalismo musical: os Choros; 8. Princípios técnicos de Orquestração; 9. O arranjo musical no jazz, na bossa nova e no samba; 10. Gêneros instrumentais da música popular brasileira: o frevo e o choro.
Área: Oboé/Percepção Musical/Música de Câmera	
Conteúdo: 1. As diferentes escolas de corte de palhetas: estilos e técnicas; 2. Evolução histórica de Oboé: instrumento, técnica e repertório; 3. Metodologias de ensino para Oboé: alunos iniciantes e alunos avançados; 4. O Oboé no repertório orquestral; 5. O Oboé no repertório camerístico; 6. O Oboé no repertório solístico; 7.O repertório do Oboé nos séculos XVIII e IXX; 8. O repertório do Oboé nos séculos XX e XXI: técnicas e estilos; 9.O Oboé na música brasileira; 10.O Corne-Inglês: repertório orquestral e solístico; 11.Limites e abrangência da disciplina Percepção Musical; 12.Propostas metodológicas para o ensino da Percepção Musical;	13.Interrelações entre Percepção Musical, Análise Musical, Composição, Educação Musical e Performance; 14.Tonalismo – escalas, funções harmônicas: funções básicas, dominantes secundárias e modulação; 15.Modos gregos. Modalismo na Música Brasileira; 16.Ritmo – metodologias de ensino, rítmica nos gêneros musicais da música popular brasileira, rítmica nas músicas dos séculos XX e XXI; 17.Notação musical – percepção através da leitura e da escrita, a notação ortocrônica, as novas notações nas músicas dos séculos XX e XXI e cifragens; 18.Ouvido absoluto e relativo; 19.O repertório de solfejos e ditados na Percepção Musical. Limites e abrangência; 20.Emissão e audição nos contextos melódico, harmônico, polifônico e rítmico.
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO SUCROALCOOLEIRA	
Área: Tecnologia de fabricação de açúcar e etanol	
Conteúdo: 1. Qualidade da matéria prima. Preparo da cana. Extração do caldo por moagem e por difusão. 2. Fabricação do açúcar: Processamento do caldo bruto, clarificação do caldo e filtração do lodo. 3. Fabricação do açúcar: Evaporação do caldo clarificado e flotação do xarope. 4. Fabricação do açúcar: Cozimento com duas e três massas. Cristalização. 5. Fabricação do açúcar: Centrifugação e secagem.	6. Cogeração de energia na indústria sucroalcooleira. 7. Fabricação do etanol: Fermentação em batelada alimentada e fermentação contínua. 8. Fabricação do etanol: Destilação e desidratação. 9. Fabricação do etanol de segunda geração: Pré-tratamento, hidrólise e fermentação. 10. Aproveitamento de resíduos da indústria sucroalcooleira.
CAMPUS II - AREIA	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FUNDAMENTAIS E SOCIAIS	
Área: Educação (Subárea: Fundamentos da Educação)	
1. Sociedade, Estado e Educação na Contemporaneidade. 2. Fundamentos Sócio históricos da Educação: o estudo sociológico da escola e a educação como processo social 3. Fundamentos da Psicologia da Educação: Piaget, Vygotsky, e Wallon 4. Teorias da aprendizagem a partir das abordagens: comportamental, cognitiva e sócio-histórica. 5. Psicologia da educação e o pensamento	6. Psicologia da Educação e Adolescência: concepções, práticas e reflexões. 7. A história da educação no Brasil: as formas de educação na Colônia, no Império e na República. 8. Clássicos da Educação: Émile Durkeim, Rosseau, John Dewey , Celestin Freinet, Maria Montessori. 9. Pensamento pedagógico brasileiro: da pedagogia tradicional à crítica. 10. Educação, diversidade cultural e interculturalidade.

pedagógico brasileiro.	
Área: Química (Subárea: Química Inorgânica)	
Conteúdo: 1. Gênese dos Elementos e abundância relativa. 2. Ligações químicas em compostos inorgânicos. 3. Química de ácido-base de Lewis. 4. Química de compostos de coordenação. 5. Espectroscopia eletrônica de metais de transição.	6. Teoria de grupo e simetria molecular aplicadas à química inorgânica. 7. Compostos organometálicos e clusters. 8. Termodinâmica e equilíbrio na química de coordenação. 9. Cinética e reatividade de compostos de coordenação. 10. Química bioinorgânica.
Área: Química (Subárea: Química Orgânica e Produtos Naturais)	
Conteúdo: 1. Estereoquímica aplicada a produtos naturais; 2. Ácidos e Bases em química orgânica; 3. Reações de Substituição e eliminação em carbono saturado; 4. Reações em sistemas insaturados – alquenos, alquinos e sistemas conjugados; 5. Químicas de compostos aromáticos e heterociclos aromáticos; 6. Reações de adição nucleofílica em compostos carbonilados – aldeídos e cetonas;	7. Química de compostos acíclicos – ácidos carboxílicos e derivados; 8. Métodos espectrométricos de análise orgânica: técnicas modernas de Ressonância Magnética Nuclear (com ênfase e aplicação em produtos naturais); 9. Métodos espectrométricos de análise orgânica: técnicas modernas de Espetrometria de Massas (com ênfase e aplicação em produtos naturais); 10. Reações em carbono-alfa de aldeídos e cetonas: Reações aldólicas.
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS VETERINÁRIAS	
Área: Clínica Cirúrgica de Grandes Animais	
Conteúdo: 1. Afecções cirúrgicas da cabeça, do pescoço e do tórax; 2. Preparo do paciente cirúrgico e cuidados no período pós-operatório; 3. Laparotomia em ruminantes, ruminotomia e canulação do rúmen; 4. Afecções cirúrgicas do abomaso e dos intestinos em ruminantes; 5. Afecções cirúrgicas do abdômen de equinos;	6. Manejo clínico-cirúrgico de fraturas, desordens dos dígitos e dos tendões; 7. Procedimentos cirúrgicos do sistema genito-urinário e da glândula mamária; 8. Hérnias; 9. Anestesia local e regional; 10. Afecções cirúrgicas do sistema tegumentar; 11. Odontologia equina; 12. Afecções cirúrgicas do sistema respiratório..
CAMPUS III - BANANEIRAS	
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO	
Área: Gestão Escolar e Estágio Supervisionado	
Conteúdo: 1.A relevância do estagio supervisionado na e para a formação inicial e continuada de professores e as repercussões desse estágio no cotidiano pedagógico; 2.O estágio supervisionado como mediação da teoria e prática: caminhos para refletir a práxis docente. 3.Desafios e possibilidades no campo de estágio para a formação do professor mediante as diversidades de situações que a realidade escolar apresenta; 4.Fundamentos legais do estágio supervisionado; 5.O estágio supervisionado e o trabalho com projetos de intervenção pedagógica nos espaços escolares e não escolares. 6.As etapas que compõem o estágio supervisionado: possibilidades de diálogo entre a universidade e a escola. 7.A contribuição do gestor na integração do aluno estagiário nas atividades pedagógicas da escola;	8.Retomada histórica das concepções de gestão educacional no Brasil e o contexto do surgimento do paradigma de Gestão Democrática: base legal e conceitual. 9.Conselho Municipal de Educação (CME): participação e autonomia a partir da articulação com os diversos segmentos da comunidade nele representados; 10.A gestão escolar e suas articulações com as instâncias colegiadas da escola: Conselho Escolar, Conselho de Classe, Associações de Pais e Mestres e Grêmio Estudantil, etc. 11.A dimensão participativa da gestão escolar na elaboração e desenvolvimento dos docuemntos e instrumentos democráticos da escola; Projeto político Pedagógico, Regimento Interno, bases de organização curricular; 12.Globalização, neoliberalismo e as políticas públicas de financiamento da educação nos anos de 1990 e seus desdobramentos nas primeiras décadas do século XXI, articulações com mecanismos legais.
CAMPUS IV - LITORAL NORTE	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS	
Área: Sistema de Informação	

Conteúdo: 1. 1. Governança em TI segundo COBIT. 2. BPM: Análise de Processos de Negócios. 3. Processos de Gerência de Transição em Infraestrutura e Serviços de TI, segundo ITIL v3. 4. Áreas de Conhecimento do PMBOK. 5. Processos de Gerência de Operações de Serviços de TI, segundo ITIL v3.	6. Modelos de Negócios na área de TI. 7. Gestão de Qualidade segundo o Modelo CMMI. 8. Sistemas de apoio à Gestão. 9. BPM: Modelagem de Processos de Negócios. 10. Processos de Desenho de Serviços em Infraestrutura e Serviços de TI, segundo ITIL v3.
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO	
Área: Organização do Trabalho Pedagógico	
Conteúdo: 1. A organização do trabalho pedagógico: repercussões da atual conjuntura socioeducativa e política. 2. A atual estrutura organizacional e curricular da educação brasileira. 3. As tecnologias da informação e da comunicação: processos pedagógicos no espaço escolar. 4. As contribuições das áreas da didática e do currículo para a organização do trabalho pedagógico em espaços escolares e não-escolares. 5. O estágio supervisionado em espaços escolares e não-escolares no curso de Pedagogia.	A avaliação educacional no contexto brasileiro: perspectivas contemporâneas de avaliar o processo de ensinar e de aprender. 7. A organização do trabalho pedagógico e as teorias de currículo. 8. A organização do planejamento nos espaços escolares e não-escolares. 9. A formação do pedagogo: os saberes, a identidade e o trabalho docente. 10. As práticas de gestão na Educação Básica brasileira: formas de organização e perspectivas atuais.
DEPARTAMENTO DE LETRAS	
Área: Literaturas em Língua Portuguesa	
Conteúdo: Estudos pós-coloniais nas literaturas de língua portuguesa. 2. A revisão histórica na narrativa portuguesa contemporânea: José Saramago, Antônio Lobo Antunes e Lídia Jorge. 3. Literaturas em Língua Portuguesa: assimilacionismo, pan-africanismo e negritude. 4. Literatura e sociedade: a alteridade em perspectiva na produção, recepção e leitura de textos literários. 5. Teoria literária no Brasil: posicionamentos atuais.	6.Novas abordagens e perspectivas para o Ensino de Literatura. 7. A produção memorialística na literatura brasileira. 8. A tradição moderna na poesia brasileira contemporânea. 9. Literatura brasileira em tempos de ditadura. 10. A lírica trovadoresca e sua permanência na literatura portuguesa.